
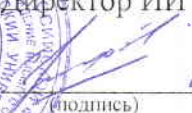



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ухтинский государственный технический университет»
(УГТУ)
Индустриальный институт (СПО)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИ (СПО)

(подпись) Е. О. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 23 » июн 20 22 г.


(подпись) Е. Г. Воскресенский
(И. О. Фамилия)
« 25 » мал 20 23 г.


(подпись) Д. В. Ташчивайко
(И. О. Фамилия)
« 27 » мал 20 24 г.







(подпись) (И. О. Фамилия)
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Литература
Индекс дисциплины:	БД.02
Специальность:	23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
Форма обучения:	заочная
Курс(ы):	1
Семестр(ы):	2

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Разработчик Токмакова Г.В., преподаватель ИИ (СПО).

Рассмотрено на заседании					
предметно-цикловой комиссии			методического совета ИИ (СПО)		
Дата, номер протокола	ФИО председателя ПЦК	Подпись председателя ПЦК	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
Протокол от <u>18.04.22</u> № <u>08</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>		Протокол от <u>12.05.22</u> № <u>06</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	
Протокол от <u>17.05.23</u> № <u>06</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>		Протокол от <u>25.05.2023</u> № <u>05</u>	<u>Чурилина И.В.</u>	
Протокол от <u>21.05.24</u> № <u>09</u>	<u>Токмакова Г.В.</u>		Протокол от <u>23.05.24</u> № <u>06</u>	<u>Редьва А.М.</u>	
Протокол от _____ № _____			Протокол от _____ № _____		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ИМР ИИ (СПО)

Зам. директора по УР ИИ (СПО)



И. В. Чурилина

О. М. Якимова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	4
Требования к результатам освоения по дисциплине «Литература»	6
Тематический план и содержание рабочей программы дисциплины «Литература»	8
Условия реализации рабочей программы дисциплины «Литература»	14
Характеристика и контроль основных видов учебной деятельности по дисциплине «Литература»	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Литература» предназначена для изучения в Индустриальном институте (СПО) УГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения дисциплины «Литература», с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной ФУМО по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Содержание рабочей программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: общеобразовательный цикл.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:

для заочной формы обучения:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 24 часа;

самостоятельной работы обучающегося 204 часа.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

В рамках освоения содержания дисциплины «Литература», обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в

различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных:**

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем/содержание учебного материала	Макс имал ьная нагру зка	Количество аудиторных часов			Само стоят ельна я работ а
			Всего	Теорет . Обуче ние	Прак т./лаб орат. Занят ия	
Русская литература						
1 семестр						
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.		12	2	2	-	10
1	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	3	2	2		1
2	Русская литература первой половины XIX века. Лирика А.С. Пушкина.	3				3
3	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики.	3				3
4	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	3				3
	Самостоятельная работа Рефераты по биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение произведений.					
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		69	14	8	6	55
5	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	3	2	2		1
6	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы.	3				3
7	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	3				3
8	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов».	3				3
9	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».	3				3
10	Проблематика романа. Базаров в системе образов романа.	3				3
11	Практическая работа № 1. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	3	2		2	1
12	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?»	3				3

	(обзор).					
13	Сведения из биографии Н.С. Лескова. Повесть – хроника «Очарованный странник».	3				3
14	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова – Щедрина».	3				3
15	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	3	2	2		1
16	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно – философская проблематика романа.	3				3
17	Смысл теории Р. Раскольникова.	3				3
18	<i>Практическая работа № 2.</i> Дискуссия «Личность Раскольникова».	3	2		2	1
19	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».	3	2	2		1
20	<i>Практическая работа № 4.</i> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	3				3
21	Авторский идеал семьи в романе.	3				3
22	Проблема русского национального характера	3				3
23	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	3	2	2		1
24	Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	3				3
25	Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	3				3
26	<i>Практическая работа № 3.</i> Анализ рассказов А.П. Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	3	2		2	1
27	Пьеса «Вишневый сад».	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Рефераты по биографии писателей, подготовка к написанию сочинения, чтение произведений, сопоставительный анализ героев.					
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		9				9
28	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева и А.А. Фета. Художественные особенности лирики.	3				3
29	Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	3				3
30	«В поисках счастливого» (по поэме	3				3

	«Кому на Руси жить хорошо»).					
	<i>Самостоятельная работа</i> Рефераты по биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, анализ произведений.					
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		27	6	4	2	21
31	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	3	2	2		1
32	Анализ рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи», «Чистый понедельник».	3				3
33	Сведения из биографии А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	3	2	2		1
34	Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.	3				3
35	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.	3				3
36	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	3				3
37	Сведения из биографии М. Горького.	3				3
38	Правда жизни в рассказе М. Горького «Челкаш».	3				3
39	<i>Практическая работа № 4.</i> Сведения из биографии А.А. Блока. Анализ стихотворения «Незнакомка».	3	2		2	1
	<i>Самостоятельная работа</i> Рефераты по биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение произведений, составление кроссворда.					
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920- х- годов.		9				9
40	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы (обзор).	3				3
41	Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.	3				3
42	Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. Анализ стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!»	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Рефераты по биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение произведений.					

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.		24				24
43	Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.	3				3
44	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	3				3
45	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).	3				3
46	Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».	3				3
47	Тайны психологии человека. Воланд и его окружение.	3				3
48	Любовь и судьба Мастера.	3				3
49	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).	3				3
50	Столкновение старого и нового мира в романе.	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений о биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение произведений, составление характеристик героев.					
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		15				15
51	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России.	3				3
52	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Выразительное чтение и анализ глав поэмы.	3				3
53	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	3				3
54	Анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...». Чтение стихотворений: «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».	3				3
55	Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений о биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение и анализ произведений.					

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		36				36
56	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	3				3
57	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	3				3
58	В.М. Шукшин. Изображение жизни советской деревни. Рассказы.	3				3
59	Проблема «отцов» и «детей» в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	3				3
60	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	3				3
61	Поэзия Б. Окуджавы: тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	3				3
62	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.	3				3
63	Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Обзор творчества А. Т. Твардовского.	3				3
64	Анализ поэмы А.Т. Твардовского «По праву памяти».	3				3
65	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	3				3
66	Повесть «Один день Ивана Денисовича».	3				3
67	Характеры героев в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор» как способы выражения авторской позиции.	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений о биографии писателей, изучение наизусть стихотворений, чтение и анализ произведений, конспектирование.					
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).		6				6
68	Первая волны эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта	3				3

	сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.					
69	Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Конспектирование, составление вопросов по параграфу.					
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		17	2	2		15
70	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века (обзор).	3	2	2		1
71	А. Рыбаков. «Дети Арбата».	3				3
72	С. Довлатов. Рассказы.	3				3
73	В. Распутин. Рассказы.	3				3
74	В. Астафьев. «Прокляты и убиты».	3				3
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений о биографии писателей, чтение и анализ произведений, конспектирование					
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка к экзамену	2				2
75	Экзамен					
	Всего:	228	24	16	8	204

Освоение дисциплины может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного председателем ученого совета ФГБОУ ВО «УГТУ».

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и культуры речи

Оснащенность учебного кабинета: Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, тематические плакаты, демонстрационный материал, телевизор, справочная литература, учебно - методическая документация

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. – Москва : РГУП, 2019. – 141 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=365159>
- Русский язык и литература. Часть 2. Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=369160>

Дополнительные источники:

- Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-010582-6. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=364609>
- Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. – Саратов : Профобразование, 2022. – 625 с. – ISBN 978-5-4488-1535-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/webreader/web/viewer.php?publicationId=books/122332>

5. ХАРАКТЕРИСТИКА И КОНТРОЛЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Оценка устных ответов учащихся
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Входной контроль: оценка эссе Оценка ответов на вопросы. Оценка докладов, сообщений. Оценка практических занятий.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе	Оценка выполнения тестовых заданий, оценка составленных текстов; оценка правильности и точности знания основных понятий; оценка результатов индивидуального контроля в форме составления конспектов, оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий. Оценка практических занятий.

	подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Оценка самостоятельной работы; чтения и чтения наизусть; анализа стихотворений; составления тезисного плана выступления и сочинения; сообщений.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Оценка устных ответов; составления тезисного плана и плана сочинения. Оценка докладов, презентаций; выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного и цитатного планов. Оценка ответов на проблемные вопросы. Оценка проектной и исследовательской работы. Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, чтение и комментированное чтение; участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Оценка чтения, ответов на проблемные вопросы. Оценка составления систематизирующей таблицы. Оценка составления планов сочинения, написания сочинения Оценка практических занятий.
Особенности развития	Аудирование; чтение и комментированное чтение;	Оценка выразительного чтения и чтения наизусть.

литературы 1930-х -1940-х годов	самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Оценка сообщений, докладов, выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка реферирования. Оценка сочинений Оценка практических занятий.
Особенности развития литера- туры 1950—1980- х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Оценка выразительного чтения и чтения наизусть. Оценка составления тезисного плана Оценка практических занятий.
Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Оценка самостоятельной работы, аналитической работы с художественными текстами. Оценка практических занятий.
Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Оценка тестовых заданий; самостоятельной работы с текстами; оценка подготовки докладов и сообщений. Оценка практических занятий.

Итоговые результаты обучения по дисциплине проверяются на промежуточной аттестации